

## Dr. Raymundo Mier Garza

<p><b>Capítulos</b></p>	<p>2018, “Registro y archivo como régimen de gobernabilidad: la modernidad hacia nuevas estructuras de control”, en Alcántara, Eva et al, (Comp.) Lo complejo y lo transparente. Investigaciones transdisciplinarias en Ciencias Sociales, UAM – X, ISBN: 978-607-1244-4.</p> <p>2018, “Kafka, la transformación: escribir-linderos-fisuras”, en Lizarazo, Diego y Sánchez José Alberto (Coord.) Kafka las escenas de lo humano, Ed. Siglo XXI y UAM - X, México, ISBN: 978-607-03-0918-2</p>
<p><b>Artículos</b></p>	<p>2018, “Calidades y tiempos del vínculo: identidad, reflexividad y experiencia en la génesis de la acción social”. Revista Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales, No. 50, UAM, México, pp. 137- 175. ISSN: 0188-9273.</p> <p>2019. “Configuraciones pasionales: hacia una dialógica de la experiencia afectiva”. Revista Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales, No. 51, UAM, México, pp. 175-211. ISSN: 0188-9273.</p> <p>2020. “Pandemia/psicoanálisis: desafíos de esclarecimiento”. Revista Psicoanalítica, Vol. 10, Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad Veracruzana, ISSN: 2594-0112.</p> <p>2018, “Deleuze y Sacher-Masoch: devenir y perversión, Revista Tramas. Subjetividad y Procesos Sociales, No. 49, pp. 201 – 227, UAM, México, ISSN: 0188-9273.</p>
<p><b>Conferencias</b></p>	<p>Ponencia: “Gritos del silencio; paradojas del tiempo”, en: Persona y semejanza, Coloquio del retrato, Ciencias y Artes para el Diseño, UAM – X, 9 enero 2020.</p> <p>Conferencia inaugural sobre Comunicación y Política, Maestría en Comunicación y Política, UAM – X, 7 de diciembre de 2020</p>