

GENERACIÓN 2020-2022						
NOMBRE ALUMNO	Nacionalidad	Fechas		LGAC*	TÍTULO TENTATIVO DE TESIS	Director de tesis
		Ingreso	Egreso			
Alabarces Alessio Nicolás	Extranjera	07-12-2020		LGAC 3	Gramáticas y narraciones de la nación: reappropriaciones y modulaciones del marxismo en la ensayística de la izquierda nacional argentina	Mario Rufer
Carpio Pavón Silvia Itzel	Mexicana	07-12-2020		LGAC 1	Danza aberrante, cuerpo transgresor. Disidencia corporal y contexto político: chinas morenas, burlesque y Bartolina Xixa.	Carmen De La Peza
Cicardi González Aldo	Mexicana	07-12-2020		LGAC 1	La dimensión verosímil del rumor: acciones colectivas en Oaxaca durante la Jornada Nacional de Sana Distancia	Margarita Zires
Claro La Rotta Yerazzi Edgardo	Extranjera	07-12-2020		LGAC 1	Niños, Niñas, Adolescente Jóvenes Habitantes de Calle en la Ciudad de Bogotá, Colombia. Discurso de la ciudadanía, análisis y posibilidades.	Sara Makowski
Como Martínez Karla Selena	Mexicana	07-12-2020		LGAC 2	Fotografías digitales. Producción, distribución y percepciones de la pornomiseria en Instagram.	Margarita Reyna
García Aréchiga Miguel Ángel	Mexicana	07-12-2020		LGAC 2	¿De qué nos estamos riendo! Posthumor, metaficcionalidad y autodiégesis. Análisis de caso: Algo muy gordo	Lourdes Berruecos
Gutiérrez Bayardo Ivette	Mexicana	07-12-2020		LGAC 2	Redes Sociales como instrumento de negociación en la relación México - Estados Unidos durante la era de Trump	Margarita Reyna
Pérez Reséndiz Enrique	Mexicana	07-12-2020		LGAC 1	Hackeando lo establecido, ética y comunidades políticas: el caso de Rancho electrónico	Reyna Sánchez
Robles Hernández Héctor Antonio	Mexicana	07-12-2020		LGAC 3	Cine y educación no formal: el video documental autorreferencial como construcción de la subjetividad política	Jerónimo Repoll

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

Romero Minutti Iván	Mexicana	07-12-2020		LGAC 3	El Continuo de Realidad en la dimensión tecno-comunicativa	Jerónimo Repoll
Sánchez Kidwell David	Mexicana	07-12-2020		LGAC 3	Fútbol y Nación. Narrativas de masculinidad en el fútbol en México.	Yissel Arce
Sánchez Prada Sandra Viviana	Extranjera	07-12-2020		LGAC 2	Apropiación y usabilidad de tecnología digital en zona rural por las redes comunitarias de la organización Semillas de Identidad. Estudio de caso de su impacto potencial en el sector agropecuario colombiano	Silvia Gutiérrez
Servín Carmona Alain Yamel	Mexicana	07-12-2020		LGAC 1	Lucha Underground: Procesos de identificación en las fronteras de la Lucha Libre, el Wrestling, la nación y los estereotipos	Carmen De La Peza
Vizcaíno Torres Alicia	Mexicana	07-12-2020		LGAC 3	Las calles son nuestras. La plástica callejera como resistencia política	Eduardo Andión y Yissel Arce
Wisniewski Maciej Longin	Extranjera	07-12-2020		LGAC 2	Usos y abusos de las analogías históricas en tiempos de Trump, Bolsonaro y Coronavirus (política, academia, medios)	Patricia Ortega

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.