

GENERACIÓN 2018-2020						
NOMBRE ALUMNO	Nacionalidad	Fechas		LGAC*	TÍTULO TENTATIVO DE TESIS	Director de tesis
		Ingreso	Egreso			
Brioso Otañez, Salvador	Mexicana	01/sep/2018		LGAC1	La protesta a través de las prácticas sonoras: silencio, palabra y sonidos en las manifestaciones de protesta en la Ciudad de México (Siglo XXI)	Rosa Margarita Zires Roldán
De la Serna Alegre, Andrea	Extranjera	01/sep/2018		LGAC1	El agenciamiento forense y el cuerpo muerto: necropolíticade una exhumación en el Estado de México	Guiomar Rovira Sancho
Hernández Jiménez, Alan Daniel	Mexicana	01/sep/2018		LGAC1	El performance posporno como contracultura. El caso de México del siglo XXI	Guiomar Rovira Sancho
Vizuet Morales Marlene Guadalupe	Mexicana	01/sep/2018		LGAC1	Género, comunicación e identidad: experiencias comunicativas de mujeres en Oaxaca	Reyna Sánchez Estévez
Corona Ramírez, Dora Omara	Mexicana	01/sep/2018		LGAC3	Figuraciones de lo trans en el audiovisual documental mexicano	Yissel Arce Padrón
Delgado Esquivel, Mario Alberto	Mexicana	01/sep/2018		LGAC3	El proceso de individualización en el cine chino contemporáneo	Yissel Arce Padrón
Mora Nieto, Stefanny Daniela	Mexicana	01/sep/2018		LGAC3	Una aproximación a las relaciones hombre-ginoide mediante la plataforma Club RealDoll	Eduardo Andión Gamboa
Ramos Salazar, Jesús Pedro	Mexicana	01/sep/2018		LGAC3	La construcción de la masculinidad en los memes de caballeros del zodiaco	Fernando Ruiz Molina
González Servín, Edgar Aarón	Mexicana	01/sep/2018		LGAC2	La polémica en torno al nuevo aeropuerto de la Ciudad de México en la prensa escrita	Silvia Gutiérrez Vidrio

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

Hernández Nute, Alma Paola	Mexicana	01/sep/2018		LGAC2	Violencia simbólica contra las mujeres en la red social Facebook. El caso de #putipobre	Araceli Margarita Reyna Ruiz
Quiroz Castillo, Laura Ivonne	Mexicana	01/sep/2018		LGAC3	Economía política del fandom: articulaciones entre colaboración y capitalismo de plataformas en la escena cosplay mexicana	Jerónimo Repoll
Silva Palma, Ingrid Consuelo	Mexicana	01/sep/2018		LGAC2	La mediatización de la salud. El discurso de la prevención de la diabetes en los portales más visitados por los usuarios mexicanos	Silvia Gutiérrez Vidrio y Carmen Patricia Ortega Ramírez

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

- (1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.
- (2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.
- (3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.