

**V COLOQUIO DEL POSGRADO EN  
COMUNICACIÓN Y POLÍTICA:**

# **LA COMUNICACIÓN Y LOS NUEVOS RETOS DE LA POLÍTICA**

*Casa Galván, Ciudad de México*

22, 23 y 24 de noviembre de 2017



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, XOCHIMILCO.  
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES.  
MAESTRIA EN COMUNICACIÓN Y POLÍTICA**

## Miércoles 22 de noviembre de 2017

<p><b>Mesa 1:</b> 10:00 a 12:00</p>	<p><b>REDES, FEMINISMOS Y APROPIACIÓN TECNOLÓGICA</b></p> <p>Belén Valencia Roda “Prácticas ciberartistas y subjetivación política”</p> <p>Aurea Paredes Páramo “Feminismo y subjetivación política: cuerpo, vínculo y experiencia en las luchas feministas de la ciudad de Morelia, Michoacán”</p> <p>Ursula Albo Cors “La función del meme en caso de desastre natural: una categorización emocional y humorística a partir del público que lo autocomunica”</p>
	<p><i>PAUSA CAFÉ</i></p>
<p><b>Mesa 2:</b> 12:30 a 14:30 hrs.</p>	<p><b>CULTURA Y POLÍTICA</b></p> <p>Emiliano Gómez Izaguirre “¿Mixtecos, mestizos, ñuu davi o ñuu savi? La configuración identitaria de los habitantes de la Heroica Ciudad de Huajuapán de León, Oaxaca”</p> <p>Omar Villareal Salas “La significación del <i>estado mexicano</i> en torno al caso Ayotzinapa: prácticas cotidianas de gubernamentalidad y sus significación en el municipio de Tixtla de Guerrero”</p> <p>Carlos Arámburo “Vivir la calle: Implicaciones Políticas”</p>

<p><b>COMIDA</b></p>	<p>14:30 A 16:00</p>
<p><b>Mesa 3</b> <b>16:00 A 18:00</b> <b>(miércoles)</b></p>	<p><b>MEMORIA y EXHIBICIÓN</b></p> <p>Paulina Alvarez Basso “Arqueología, dispositivos de exhibición y temporalidades heterogéneas: los “Niños del Llullaillaco” (Salta, Argentina)”</p> <p>Maai Enai Ortiz Sánchez “Museos Militares; dimensión política de las estrategias de exhibición del Estado Mexicano”</p> <p>Rosa Margarita Sánchez Pacheco “Huellas de la educación liberadora en México y Argentina”</p>

## Jueves 23 de noviembre de 2017

<p><b>Mesa 4:</b> 10:30 a 12:00</p>	<p><b>FEMINISMOS</b></p> <p>Marisol Anzo Escobar "El feminicidio en la prensa escrita nacional (2011-2017). Un estudio sobre representaciones sociales y violencia simbólica". Lectora: Dra. Aimé Vega</p> <p>Nallely Bucio Vázquez "Acción y resistencia feminista: prácticas políticas de mujeres en la UNAM a raíz del feminicidio de Lesvy Berlín."</p>
	<p><i>PAUSA CAFÉ</i></p>
<p><b>Mesa 5:</b> 12:30 a 14:30 hrs. (jueves)</p>	<p><b>ACCIÓN COLECTIVA Y PROTESTA</b></p> <p>Armando Romero Ventura "Ejercicios de lo político a partir de la desaparición forzada: el caso del colectivo Solecito de Veracruz"</p> <p>José Luis Sánchez Ramírez "Los silencios colectivos como acción política para la escucha de la protesta social"</p> <p>Stefanía Acevedo Ortega "El hacktivismo en la Ciudad de México y su relevancia política"</p>
<p><b>COMIDA</b></p>	<p>14:30 A 16:00</p>

<p><b>Mesa 6</b> <b>16:00 A 18:00</b> <b>(jueves)</b></p>	<p><b>LITERATURA Y CINE</b></p> <p>Lourdes Trinidad Delgado "Fronteras narrativas. Cine, historia, política y literatura"</p> <p>José Manuel López Romero "Entramados discursivos en la lectura juvenil de best sellers"</p> <p>David González Marín "Las disputas por la autonomización del campo literario mexicano en la Generación de Medio Siglo a través de las tomas de posición de sus agentes".</p>
---	--

## Viernes 24 de noviembre de 2017

<p><b>Mesa 7:</b></p> <p>10:00 a 12:00</p>	<p><b>POLÍTICA, CIUDADANÍA Y ESTADO</b></p> <p>Juan Esteban Garro Vélez “Del ciudadano al individuo. Una revisión del campo conceptual de la comunicación política contemporánea”</p> <p>Julio Meza Morales “Petróleo y memoria discursiva: La discusión de la reforma energética en la prensa mexicana en los años 2013 y 2014”</p> <p>Julián Ovalle Fierro “El militarismo en Colombia. Narrativas y visualidades”</p>
	<p><i>PAUSA CAFÉ</i></p>
<p><b>Mesa 8:</b></p> <p>12.30 a 14:30 hrs.</p>	<p><b>ESTÉTICA Y POLÍTICA</b></p> <p>Iván Peñañori “Prácticas artísticas divergentes en la ciudad de San Pablo: desbordes en las narrativas del estado- nación.”</p> <p>Mara Ramos Martínez “Sumando Ausencias : La disputa por el espacio público en la obra de Doris Salcedo”</p> <p>Camilo Cruz Sandoval “Representaciones sociales de las TIC en la comunidad indígena Emberá Chamí.”</p>

<p>14.30 a 16:00</p>	<p><b><u>CONVIVENCIA Y BRINDIS</u></b></p>
<p><b>Mesa 9:</b></p> <p>16:00 a 18:00</p>	<p><b>MOVIMIENTOS, REDES Y PARTIDOS</b></p> <p>Josué Federico Pérez Domínguez “El nuevo anarquismo en México. Redes, discursos, representaciones y estrategias comunicativas”</p> <p>François Favreau Alcázar “De la indignación del 15M a Podemos. Narrativas y tránsitos de movimiento a partido”</p>