

Docente	Libros	Capítulos en Libros	Edición y Coordinación de libros	Artículos en revistas académicas
Mario Alberto Rufer	1 <i>La raíz de los helechos.</i> Relatos(2016)	1 "The ambivalence of tradition" en Kaltmeier, <i>Entangled Heritages. Postcoloniales Uses of the Past in Latin America.</i> Londres. Routledge (2016)	1 <i>Entangled Heritages. Postcolonial Uses of the Past in Latin America.</i> (2016)	1 "Estudios culturales en México. Notas para una genealogía desobediente" en <i>Intervenciones en Estudios Culturales</i> (2016)
	2	2 "Introducción: estudios culturales y perspectiva poscolonial" en <i>Estudios culturales y poscolonialidad. Narrativas de nación, identidad, raza y género.</i> (2016)	2 eds). <i>(In)Disciplinar la investigación. Archivo, trabajo de campo y escritura.</i> (2016)	2 "Ruina, paisaje y nación. Memoria local e historia nacional desde narrativas comunitarias en Coahuila, México" en <i>Revista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia</i> ,(2015).
	3	3 "La tradición como reliquia. Nación e identidad desde los estudios culturales" <i>Estudios culturales y poscolonialidad. Narrativas de nación, identidad, raza y género</i> (2016)	3 <i>Nación y Estudios Culturales. Debates desde la Poscolonialidad</i> (2016)	3 "La exhibición del otro. Memoria y colonialidad en dos museos de México", en <i>Revista Antiteses</i> ,(2014).
	4	4 "El patrimonio envenenado. Sobre la palabra de los otros", en <i>El archivo y el campo. Las disciplinas y la producción de evidencia</i> (2016)	4 Dossier "Discurso y subalternidad. Política, representación y la palabra de los otros". <i>Revista Versión. Estudios de Comunicación y Política</i> ,(2016)	4 "Memoria y política: Anacronismos, montajes y usos de la temporalidad en las producciones de historia", en <i>Magistrales</i> , Universidad de Baja California-IIC Museo(2014).
	5	5 "El archivo. De la metáfora extractiva a la ruptura poscolonial" en <i>El archivo y el campo. Las disciplinas y la producción de evidencia</i> (2016)		5 "Comunidad, tradición y nación. Una etnografía del Encuentro Nacional de Museos Comunitarios", en <i>Anuario de Investigación 2013 del Departamento de Educación y Comunicación</i> ,(2014).
	6	6 "Introducción: disciplinas y evidencia", en <i>El archivo y el campo. Las disciplinas y la producción de evidencia</i> (2016)		
	7	7 "Nación y condición poscolonial. Sobre memoria y exclusión en los usos del pasado" en <i>Genealogías de la colonialidad en África, Asia y América Latina</i> (2016)		