

Docente	Capítulos en Libros		Artículos en revistas académicas	
Raymundo Mier Garza	1	La abyección: la devastación exorbitante, en Miasmas de la cultura. Ética y estética en los márgenes de la modernidad (2015)	1	Realidades mágicas: Relevancia pragmática y liminaridad, en Dimensión antropológica (2015)
	2	La antropología y los umbrales de la reflexión fenomenológica, en Filosofía y antropología: interconexiones (2015)	2	La inmanencia y lo poético: semiosis, lectura y expresión, en Tópicos del Seminario (2015)
	3	Antropología y fenomenología: tramas y resonancias, en Antropología y fenomenología. Reflexiones sobre historia y cultura (2015)	3	La chambre claire de Roland Barthes: La singularidad de la imagen y las afecciones de la desaparición, en Version. Estudios de comunicación y política (2014)
	4	Tiempo e Historia: segmentación y patrones dinámicos del lenguaje en procesos culturales, en Intersecciones. La lingüística y las ciencias antropológicas (2015)	4	La inmanencia y lo poético: semiosis, lectura y expresión, en Tópicos del Seminario (2014)
	5	Con Derrida: Fuerza de Ley y acto de justicia, en Creaciones del imaginario social (2015)		
	6	Educación y umbrales del pensamiento: la universidad contemporánea y los espectros de la autonomía, en Sociología y Cultura: Transformar la universidad (2015)		
	7	El acontecer del rostro y el acto fotográfico, en Persona y semejanza (2014)		
	8	Certeza de la ceguera, en Evgen Bavcar en México (2014)		
	9	El deporte, las figuras colectivas y el proceso de civilización, en Deporte y ocio en el Proceso de civilización (2014)		