

Generación 2016-2018

Nombre del estudiante	Nacionalidad	Fechas		LGAC	Tesis	Director de Tesis
		Ingreso	Egreso			
STEFANIA ACEVEDO ORTEGA		26/09/16		3	La relevancia política del hacktivismo en la ciudad de México: el rancho electrónico como estudio de caso	GUIOMAR ROVIRA SANCHO
PAULINA ALVAREZ	Extranjero	26/09/16		1	Arqueólogos en el “antigal”, narrativas científicas, nación y memoria en Tilcara, provincia de Jujuy, argentina	MARIO ALBERTO RUFER
JULIÁN ANDRÉS OVALLE FIERRO	Extranjero	26/09/16		1	Narrativas del movimiento antimilitarista en Colombia en el marco del proceso de paz	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
JUAN ESTEBAN GARRO VÉLEZ	Extranjero	26/09/16		3	El discurso político. Apuntes sobre la relación entre comunicación y política a partir de la caracterización de los individuos contemporáneos	JERÓNIMO LUIS REPOLL
IVAN EZEQUIEL PEÑOÑORI	Extranjero	26/09/16		3	Los procesos artísticos y culturales como modo de transformación política: dos casos de cooperativas artísticas en la periferia de san pablo.	YISSEL ARCE PADRÓN
NALLELY MARLENE BUCIO VÁZQUEZ		26/09/16		1	Lo simbólico y lo discursivo en las acciones político comunicativas de los colectivos feministas mexicanos contemporáneos en la apropiación del espacio público	REYNA SÁNCHEZ ESTÉVEZ

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

CARLOS ARMANDO ROMERO VENTURA		26/09/16		1	Estrategias de difusión de información en los nuevos movimientos sociales de México contemporáneo	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
MARISOL ANZO ESCOBAR		26/09/16		2	Feminicidio y nota roja: subtextos de género en las representaciones sociales de la violencia feminicida.	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
JULIO ERICK MEZA MORALES		26/09/16		2	El presidencialismo mexicano la transición democrática, análisis lexicométrico de los discursos presidenciales de Ernesto Zedillo (1994) a Enrique Peña Nieto (2016)	MA. DE LOURDES BERRUECOS VILLALOBOS
MAAI ENAI ORTIZ SÁNCHEZ		26/09/16		1	Museos militares: dispositivos exhibitorios y de legitimación de la violencia en la construcción del estado nación	MARIO ALBERTO RUFER
AUREA ITZEL PAREDES PARAMO		26/09/16		2	Subjetivación, política y comunicación feminista. Análisis e interpretación del discurso de colectivos feministas en Morelia, Michoacán y la ciudad de México	ARACELI MARGARITA REYNA RUIZ
JOSÉ LUIS SÁNCHEZ RAMÍREZ		26/09/16		1	El silencio social como acción política para la escucha de la protesta.	REYNA SÁNCHEZ ESTÉVEZ
DAVID GONZÁLEZ MARÍN		26/09/16		2	El viajero literario como descentralización geopolítica: Jaime García Terrés, Sergio Pitol y Fabio Morábito	TATIANA SORÓKINA BIRYUKOVA

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

FRANCOIS ERIC FAVREAU ALCAZAR		26/09/16		2	La disputa del sentido común entre los medios de comunicación y las emergentes formas políticas. El caso del fenómeno político PODEMOS.	SILVIA TABACHNIK BIJOVSKY
MARA LUCIA RAMOS MARTÍNEZ	Extranjero	26/09/16		3	Educación y arte: una propuesta para romper ciclos de (re)producción de violencia	EDUARDO ANDIÓN GAMBOA

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.